

A TANTÁRGY ADATLAPJA

Gyermek- és vegyeskari irodalom 1

Egyetemi tanév 2026-2027

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár
1.2. Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3. Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészet Intézet
1.4. Szakterület	Zene
1.5. Képzési szint	Mesterképzés (MA)
1.6. Tanulmányi program/ Képesítés	Zeneművészet a kortárs térben
1.7. Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve	Karnagyi készségek fejlesztése 1			A tantárgy kódja	TMM 2410
2.2. Az előadásért felelős tanár neve					
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve	dr . Potyó István egyetemi adjunktus				
2.4. Tanulmányi év	1	2.5. Félév	1	2.6 Értékelés módja	Kollokvium
2.7. Tantárgy rendszere	Opcionális			2.8. Tantárgy típusa	Opcionális tantárgy

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1. Heti óraszám	1	melyből: 3.2. előadás		3.3. szeminárium/labor/projekt	1
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	12	melyből: 3.5. előadás		3.6 szeminárium/labor	12
3.5 Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
3.5.1. A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása (ET)					12
3.5.2. Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					10
3.5.3. Szemináriumok/ laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása (nagyobb vagy egyenlő a tantárgy naptárában az ellenőrzési feladatokra előírt összórással)					10
3.5.4. Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
3.5.5. Vizsgák					2
3.5.6. Más tevékenységek:					
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszama					38
3.8. A félév összóraszama					50
3.9. Kreditszám					2

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. tantervi	
4.2. kompetenciabeli	

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	
5.2. A szeminárium/ labor lebonyolításának feltételei	

6.1. A tanulmányi program elvégzése során elsajátított kompetenciák (a tantervből kell átvenni)¹

Szakmai kompetenciák	
Kompetencia kódja	Kompetencia
CP10	Elemezni tudja és azonosítani egy kórusmű zenei struktúráját
CP12	Össze tud állítani alkalomhoz illő repertoárt
Transzverzális kompetenciák	
Kompetencia kódja	Kompetencia
CT1	A didaktikai stratégiát az adott közösség képességeihez igazítja.

6.2. A tanulmányi programra jellemző képzési eredmények (a tantervből kell átvenni)²

A tantárgy által megcélzott tanulási eredmények		
Kompetencia kódja	Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)	Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)
CP10	Az egyetemi hallgató ismeri egy zenei kompozíció alapvető szerkezetét és meghatározó összetevőit, valamint érti azok funkcionális kapcsolatát a zenei folyamatban.	Az egyetemi hallgató képes egy zenei kompozíció releváns elemeinek azonosítására, elemzésére és indokolt kiválasztására, az interpretációs, elemzési vagy kreatív kontextus függvényében.
CP12	Az egyetemi hallgató ismeri a tananyagok és oktatási segédanyagok kidolgozásának és kiválasztásának pedagógiai és módszertani alapelveit. Érti a tartalomnak a tanulók életkorához és felkészültségi szintjéhez való igazításának fontosságát.	Az egyetemi hallgató képes az oktatási céloknak és a művészeti kontextusnak megfelelő oktatási anyagok kidolgozására, kiválasztására és adaptálására. Az oktatási-tanulási folyamat támogatására változatos erőforrásokat alkalmaz.
CT1	Az egyetemi hallgató ismeri a tanulás elméleteit, a pedagógiai differenciálás alapelveit, valamint a tanulók és egyetemi hallgatók kognitív és művészi fejlődésének sajátosságait.	Az egyetemi hallgató felismeri a tanulás korszerű elméleteit, a pedagógiai differenciálás és a személyre szabott oktatás alapelveit, valamint a tanulók és egyetemi hallgatók egyéni sajátosságait. Képes a didaktikai stratégiákat a tanulók kognitív, motivációs és szocioemocionális szükségleteihez igazítani.

7. Tárgy-specifikus tanulási eredmények

Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)
1. Ismeri a gyermekkar és a vegyeskar számára készült zenei kompozíciók alapvető szerkezetét és összetevőit, valamint érti a dallami, ritmikai, harmóniai és szövegi elemek közötti kapcsolatokat a kórusműben.
2. ismeri a kórusrepertoár kiválasztásának és rendszerezésének pedagógiai, módszertani és művészeti alapelveit, valamint érti az életkornak, a felkészültségi szintnek, a technikai nehézségnek és a stílus szempontjainak megfelelő repertoár kiválasztásának kritériumait.
3. Megérti a tanulás elméleteit, a pedagógiai differenciálás alapelveit, valamint a gyermekek és fiatalok kognitív, vokális és művészi fejlődésének sajátosságait. Érti, hogyan igazítható a zenei anyag a különböző kórusegyüttesek sajátosságaihoz.

¹ A tanulmányi program tantervből át kell venni azokat a szakmai és/vagy transzverzális kompetenciákat, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. Minden kompetencia esetében változatlan formában át kell venni a teljes kijelentést, beleértve a kompetencia kódját is, ahogyan a tantervben megjelenik. Amennyiben a két kategória közül valamelyikből nem vesznek át kompetenciákat, a táblázatban az adott kategóriának megfelelő sort törölni kell.

² Meg kell említeni a tanulmányi programra jellemző képzési eredményeket, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. A tantárgy típusának (alaptárgy/szaktárgy/kiegészítő tárgy) megfelelő jellemzőket változatlan formában kell átvenni a tantervből, és a kapcsolódó kompetencia jobb oldalán kell feltüntetni.

Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)
1. Arra képes, hogy egy zenei kompozíció fontos elemeinek azonosítására, elemzésére és indokolt kiválasztására, figyelembe véve a gyermekkar vagy a vegyeskar sajátosságait, valamint az előadói és pedagógiai célokat.
2. A művészeti környezetnek és az együttes felkészültségi szintjének megfelelő repertoárt állít össze, választ ki és alakít ki. Változatos forrásokat és eszközöket alkalmaz a tanulási folyamat támogatására, valamint technikai és stíláriis szempontból is kiegyensúlyozott műsort állít össze.
3. A didaktikai stratégiákat a tanulók és egyetemi hallgatók képességeihez igazítja, figyelembe véve az együttes tagjainak kognitív, motivációs és szocioemocionális sajátosságait. A munkamódszereket az egyéni szükségletekhez igazítja, elősegítve a vokális és művészi fejlődést a különböző kórusokban.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések³
Könyvészet		
8.2 Szeminárium/ Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. téma: Bevezetés a gyermekkar és a vegyeskar kórusirodalmába ● A kórusirodalom fogalma. ● A kórusrepertoár oktatási, esztétikai és kulturális funkciói. ● A kórus együttesek osztályozása. ● Történeti és stíláriis áttekintés.	Gyakorlás; példa; magyarázat; videópélda.	
2. téma: A gyermekhang sajátosságai és a repertoár kiválasztásának szempontjai ● A gyermekhang anatómiai és fiziológiai jellemzői. ● Hangterjedelem és hangfaji besorolás. ● A vokális fejlődés és a kórusképzés szakaszai. ● A repertoár pedagógiai szempontú kiválasztásának kritériumai.	Demonstráció; magyarázat; zenehallgatás; önálló megfigyelés, kísérletezés.	
3. téma: A kánon és szerepe a kórusképzésben ● A kánon fogalma és típusai. ● A kánon mint a harmonikus hallás fejlesztésének eszköze. ● A kánon az európai kórusirodalomban.	Bemutatás; önértékelés, társértékelés; magyarázat; csoportmunka.	

³ Például szervezési szempontok, ajánlások a hallgatók számára, a kurzushoz/szemináriumhoz kapcsolódó konkrét szempontok, mint például a területen dolgozó szakemberek meghívása stb.

● Jellegzetes példák elemzése és interpretációja.		
4. téma: Az egyszerű kórusdal és a gyermekkar bevezető repertoárja ● A kezdő kórusok számára készült repertoár jellemzői. ● Könnyen elsajátítható dallami és ritmikai struktúrák. ● Az intonáció és a kifejezőképesség fejlesztése. ● Példák az európai és romániai kórusirodalomból.	Demonstráció; magyarázat; zenehallgatás; önálló megfigyelés, kísérletezés.	
5. téma: A folklór a gyermekkar számára írt kórusirodalomban ● A folklór mint inspirációs forrás. ● Dallami, ritmikai és szövegi sajátosságok. ● Népi dallamok kórusfeldolgozásai. ● A folklórrepertoár oktatási és kulturális funkciója.	Interpretáció; önértékelés, társértékelés; magyarázat; csoportmunka	
6. téma: Kodály Zoltán és a gyermekek számára készült kórusrepertoár ● A Kodály-pedagógia alapelvei. ● A gyermekkar számára készült kórusirodalom a zeneszerző életművében. ● A zenei nevelés és a kórusrepertoár kapcsolata. ● Jellegzetes művek elemzése.	Demonstráció; magyarázat; zenehallgatás; önálló megfigyelés, kísérletezés.	
7. téma: Bartók Béla és a folklór felhasználása a kórusművészetben ● A bartóki zenei nyelv stílári sajátosságai. ● Gyermekek számára készült kórusminiatűrök és ciklusok. ● Jellegzetes ritmikai és harmóniai elemek. ● Jellegzetes művek elemzése.	Gyakorlás; példa; magyarázat; videópélda.	
8. téma: A román kórusirodalom gyermekkarok számára ● A gyermekkarok számára készült román kórusrepertoár. ● Jelentős zeneszerzők. ● A nemzeti és folklorisztikus elemek felhasználása. ● Kortárs tendenciák.	Bemutató; magyarázat; zenehallgatás; önálló megfigyelés, kísérletezés.	
9. téma: A gyermekkar repertoár sajátosságai ● A formai struktúra azonosítása ● A harmóniai és hangszínbeli elemzés ● Az interpretációs koncepció kialakítása ● A próba során felmerülő nehézségek előrejelzése	Önértékelés, társértékelés; magyarázat; csoportmunka; videópélda.	
10. téma: Fejlett próba vezetési stratégiák A próbák hatékony megtervezése ● Az együttes problémáinak diagnosztizálása	Interpretáció; önértékelés; magyarázat; csoportmunka.	

● Időhatékony próbavezetési technikák ● A tanulási folyamat optimalizálása		
11. téma: A gyermekkari művek kísérettel ● Kórus és zongora. ● Kórus és zenekar. ● Kantáta, oratórium és egyéb vokálszimfonikus műfajok. ● Interpretációs és stílári kérdések.	Demonstráció; magyarázat; zenehallgatás; önálló megfigyelés, kísérletezés.	
12. téma: Kortárs tendenciák és a kórusműsor összeállítása ● A XX-XXI. század kórusirodalma. ● Kortárs zeneszerzési technikák és zenei nyelvek. ● A repertoár kiválasztásának és rendszerezésének szempontjai. ● Koncertprogram összeállítása és elemzése gyermekkar és vegyeskar számára.	Gyakorlatok; példa; magyarázat; videópélda. .	
Könyvészet: Asztalos Andrea - Gyermekhangképzési hibák és javítási lehetőségeik SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék (2018) Asztalos Andrea: Development of Children's Singing Voice. Studia nicersitatis Babes-Bolyai Series Musica, 2021 Breazul, George (coord.) – <i>Pagini din istoria muzicii românești</i>, Editura Muzicală, București. Kardos Pál: Kórusnevelés, kórushangzás. Zeneműkiadó Budapest 1977 Cosma, Viorel – <i>Muzicieni din România. Lexicon</i>, Editura Muzicală, București. Firca, Gheorghe – <i>Directii în muzica românească contemporană</i>, Editura Muzicală. Ghircoiașiu, Constantin – <i>Formele și genurile muzicii vocale</i>, Editura Didactică și Pedagogică. Vancea, Zeno – <i>Creația muzicală românească. Secolele XIX-XX</i>, Editura Muzicală. Kodály, Zoltán – <i>Visszatekintés I-III.</i>, Zeneműkiadó, Budapest. Bárdos, Lajos – <i>Kórusnevelés és karvezetés</i>. Forrai Katalin – <i>Ének az óvodában</i>. Szőnyi Erzsébet – <i>Zenei nevelési irányzatok a XX. században</i>. Eősze László – <i>Kodály Zoltán élete képekben és dokumentumokban</i>.		

9. Értékelés

Tevékenység típusa	9.1 Értékelési kritériumok ⁴	9.2 Értékelési módszerek ⁵	9.3 Aránya a végső jegyben
9.4 Előadás			
9.5 Szeminárium/ Labor	A szemináriumokon való részvétel, az aktivitás és a kezdeményezőkézség; a feldolgozott kórusművek ismerete; új művel végzett kóruspróba levezetése és az együttes vezénylese.	Karmesteri gyakorlat értékelése	60%
	A gyermekek számára készült kórusrepertoár ismerete és tanulmányozása; kórusműsor összeállítása iskolai ünnepségekre és különböző rendezvényekre.	Karmesteri gyakorlat értékelése	40%
9.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			

⁴ Az értékelési kritériumoknak közvetlenül tükrözniük kell a tanulmányi program és a tantárgy szintjén kitűzött képzési eredményeket. Pontosabban, a várható képzési eredményeknél felsorolt eredményeket értékelik.

⁵ Javasolt mind a végső kiértékelési módszerek, mind a folyamatos kiértékelési stratégia meghatározása.

...

10. SDG-ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)⁶

	☐	A fenn  jlődés általános ikonja						
1 FÁRA SÁRÁCIE	2 FOAMETE „ZERO”		4 EDUCATIE DE CALITATE	5 EGALITATE DE GEN	6 APĂ CURATĂ ȘI SANITATIE	7 ENERGIE CURATĂ ȘI LA PREȚURI ACCESIBILE	8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ	9 INDUSTRIE, INOVAȚIE ȘI INFRASTRUCTURĂ
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
10 INEGALITĂȚI REDUSE	11 ORĂȘE ȘI COMUNITĂȚI DURABILE	12 CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILĂ	13 ACȚIUNE CLIMATICĂ	14 VIAȚĂ ACVATICĂ	15 VIAȚĂ TERESTRĂ	16 PACE, JUSTIȚIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE	17 PARTENERIATE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR	Nem alkalmazható
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Kitöltés időpontja:

Előadás felelőse:

Szeminárium felelőse:

2026. április 4.

Az intézeti jóváhagyás dátuma:

Intézetigazgató:

2026. április 28.

⁶ Válasszon ki egyetlen olyan ikont, amely az *Egyetemi folyamatban történő alkalmazására vonatkozó eljárás* szerint legjobban illeszkedik az adott tantárgyhoz. Ha a tantárgy általánosságban foglalkozik a fenntartható fejlődéssel (pl. bemutatja/bevezeti a fenntartható fejlődés általános kereteit stb.), akkor a Fenntartható Fejlődés általános ikonja rendelhető hozzá. Ha egyetlen ikon sem vonatkozik a tantárgyra, válassza az utolsó opciót: „Nem alkalmazható”.